



In copertina:
Il Monastero di San Nicolò l'Arena a
Catania: dettaglio del prospetto della
chiesa su Piazza Dante.

The Benedictine Monastery of San
Nicolò l'Arena in Catania: church's
facade detail on Piazza Dante.

Anno 13 1990 Ottobre-Dicembre / October-December

| | | | |
|----------------------------|-------------------------|--|---|
| 4 | <i>G.D.C.</i> | Un appunto sulle strade | On roads |
| 6 | <i>Aldo van Eyck</i> | Milano, Atene, Amsterdam | |
| 18 | <i>Peter Buchanan</i> | Osservazioni su un paese artificiale | Observations on a man-made land |
| 30 | <i>Matthijs de Boer</i> | Edilizia sociale in Olanda Theo Bosch, Paul de Ley, Lucien Lafour & Rikkert Wijk | Social Housing in the Netherlands Theo Bosch, Paul de Ley, Lucien Lafour & Rikkert Wijk |
| DOCUMENTI/DOCUMENTS | | | |
| 46 | <i>Grahame Shane</i> | Teatro di strada: progetto di veicolo per senzatetto | Street Performance: the Homeless Vehicle Project |
| LIBRI/BOOKS | | | |
| 54 | | Recensione di Monica Mazzolani | |
| DOSSIER CATANIA | | | |
| 56 | <i>a cura di</i> | Giuseppe Pagnano | Guest editor |